(No. 60)

Newberry Library, Chicago

Morale. Vertus. Vices
1775
263

AVIS.

Le Sieur Richer vient de mettre au jour deux volumes d'un Ouvrage intitulé : *Théatre du Monde, où, par des exemples tirés des Auteurs anciens & modernes, les vertus & les vices ſont mis en oppoſition.* L'Ouvrage commence par une définition de la vertu & du vice en général. Les différentes eſpéces de vertus & de vices ſont enſuite diviſées par Chapitres. A la tête de chaque Chapitre, on trouve une définition de la vertu & du vice dont on va préſenter des exemples. Pour jetter plus de variété dans cet Ouvrage, on a eu ſoin de mettre les exemples en oppoſition : on lit d'abord un exemple de vertu, enſuite un du vice oppoſé. Le premier élève l'ame, & inſpire le deſir de le ſuivre ; le ſecond fait horreur, & l'on craint l'opprobre qu'il attire. A la fin de chaque trait hiſtorique, on cite l'Auteur où on l'a pris. Le but qu'on ſe propoſe dans cet Ouvrage, eſt d'inſpirer l'amour de la vertu, & l'horreur du vice. Pour qu'il puiſſe être mis entre les mains des gens de tout âge & de tout ſexe, on en a écarté les exemples qui pourroient échauffer l'imagination de la jeuneſſe, & rendre l'Ouvrage plus nuiſible qu'utile. Les Peres & les Meres, qui connoiſſent leur devoir à l'égard de leurs enfans, veillent, ſans ceſſe, autour d'eux, pour les empêcher de lire des Romans qui, ne ſont, pour la plupart, que le tableau des foibleſſes du cœur humain, des vices qui déshonorent les familles, & détruiſent les ſociétés. Loin de leur ôter le *Théatre du Monde* d'entre les mains, ils ſeront les premiers à l'y placer, & à les exhorter à le lire, parce qu'il pourra exciter en eux l'amour de la vertu, & l'horreur du vice. Le

préceptes ſont, comme on le ſait, les moyens qu'on emploie le plus ordinairement pour inſpirer ces ſentimens; mais les exemples ſe gravent dans le cœur, & y reſtent.

Outre cet avantage, le *Théatre du Monde* préſente celui d'inſtruire: chaque exemple eſt précédé d'un préambule qui fait connoître le tems, les lieux où ont vécu ceux dont on rapporte les actions: il eſt même ſouvent aſſez étendu pour donner une idée de la fondation & de la chute des Empires, des mœurs & des uſages de ſes habitans.

Pour mettre dans cet Ouvrage un nouvel intérêt, on a fait graver, par les plus habiles Artiſtes dans ce genre, les morceaux les plus frappans. Le diſcours fait connoître ce que la gravure préſente, & la gravure met en action ce que le diſcours annonce. Comme les deſſeins & les gravures ſont ſoignés, on eſpère être à l'abri des contrefactions qui ſont toujours défectueuſes, & déshonorent l'Ouvrage dont elles font les copies. Il y a douze Eſtampes dans les deux Volumes, ſept dans le premier & cinq dans le ſecond. L'Ouvrage eſt dédié à la Reine.

Les deux Volumes qu'on annonce ſe débitent chez M. RICHER, *Cloître Saint Benoît, maiſon de M. l'Abbé d'Audiffret.* Le prix eſt de 12 liv. les 2 vol. brochés.

Le caractère de cet Avis eſt le même que celui de l'Ouvrage. Le format eſt *in-octavo*, parce qu'on a voulu que les Eſtampes fuſſent plus grandes & plus précieuſes.

Lu & approuvé, ce 5 Septembre 1775. ADHENET.

Vu l'Approbation, permis d'imprimer ce 14 Septembre 1775. ALBERT.

Case Wing 2 45.18 Ser. 1 C no. 60

De l'Imprimerie de QUILLAU, rue du Fouare.

Newberry Library, Chicago